



Els cinc sentits

Lletra: Eulàlia Canal
Música: Àlex Martínez

Samba $\text{♩} = 97$

Chord progression: Db^6 Bbm^7 Eb^m7 Ab^7 $\text{Gbm}^{\text{maj}7}$ Fm^7

gtr. solo + dr&bass

Chord progression: E^7 Eb^7 A^7 $\text{Ab}^9(\text{omit}3)$

Siels comp - tes bé,

Chord progression: $\text{Db}^{\text{maj}7}$ Bbm^9 Eb^m7 Ab^{13} $\text{Gbm}^{\text{maj}7}$ Fm^7

— n'hi ha cinc són cinc sen - tits — els que te - nim: l'o - ï - da, el tac - te iel gust,

Chord progression: Bb^{13} $\text{Bb}^7(\text{b}^{13})$ Eb^9 Eb^m7/Ab $\text{Db}^{\text{maj}7}$ Bbm^9

— la vis - ta i l'ol - fac - te. Siels comp - tes bé, — n'hi ha cinc són cinc sen - tits.

Chord progression: Eb^m7 Ab^{13} $\text{Gbm}^{\text{maj}7}$ Fm^7 $\text{Gbm}^{\text{maj}9}$ $\text{G}^{\text{ø}7}$ Eb^m7/Ab

— els que te - nim: l'o - ï - da, el tac - te iel gust, — la vis - ta i l'ol - fac - te.

Chord progression: $\text{Gbm}^{\text{add}2}$ Db/F Eb^7 Db/F

L'o - ï - da és per — sen - tir — el si - len - ci de la nit, la mú - si - ca — V.S.
L'ol - fac - te és en — el nas, — sents o - lors — i pu - dors, el per - fum, la —
El tac - te és dins



Els cinc sentits

Lletra: Eulàlia Canal
Música: Àlex Martínez

31 $G\flat(\text{add}2)$ $D\flat/F$ $E\flat7$ $C\flat/D\flat$ $G\flat(\text{add}2)$

— d'un disc, un xiu - let, un mos - quit. El gust és per — tas - tar —
— fe - rum — i l'a - ro - ma de les flors La vis - taés en — els ulls

36 $Cm7$ $F7(\flat9)$ $B\flat m^9$ $E\flat13$ $E\flat7(\flat13)$ $E\flat m7$ $B\flat m^9$

— si tens un — bon pa - la dar; — pot ser dolç com la mel o sa -
— per mi - rar o — con - tem - plar — for - mes, llums i co - lors, u - na

41 $G\flat \text{maj}9$ $E\flat m7/A\flat$ $G\flat6$ $F7$

lat com el mar. — Siels comp - tes bé *mp* la pell; — sents el fred —
pos - ta de sol. —

46 $E\flat \text{maj}7$ $Fm7$ $F7$ $G\flat6$ $B\flat m7$ $B\flat m7 A7(\text{omits})$ $G7(\flat13)$ *tutti*

— d'un gla - çó, l'es - cal - for — d'un — bon foc — o - el pes - sic d'un pun - xó.

51 $C\flat/D\flat$ $G\flat(\text{add}2)$ $Cm7$ $F7(\flat9)$ $B\flat m^9$ $E\flat9$

— Fi - xa - t'hi_bé en - tots cinc ben des - perts — sem - pre els — tinc; — d'un en un —

56 $E\flat m7$ $D\flat/F$ $G\flat \text{maj}9$ $E\flat m7/A\flat$ $A\flat/B\flat$

— o tots junts — des dels ulls fins als dits — Siels comp - tes bé,



Els cinc sentits

Lletra: Eulàlia Canal
Música: Àlex Martínez

62 E_b^{maj7} Cm^9 Fm^7 Bb^{13} $Abm^{(maj7)}$ Gm^7

— n'hi bñac sòn cinc sen- tits — els que_ tenim: l'o-ï - da, el tac - te iel gust, —

67 C^{13} $C^7(b^{13}/_9)$ F^9 Fm^7/Bb E_b^{maj7} Cm^9

— la vis - ta i l'ol - fac - te. Siels comp - tes bé, — n'hi bñac sòn cinc sen- tits_

72 Fm^7 Bb^{13} $Abm^{(maj7)}$ Gm^7 C^{13} $C^7(b^{13}/_9)$ F^9

— els que_ tenim: l'o-ï - da, el tac - te iel gust, — la vis - ta i l'ol - fac - te.

77 Fm^7/Bb Ab^{maj9} Gb^6 F^7 Fm^7/Bb E_b dr fill $E_b^6/_9$

—