



# La màgia del Teatre

♩=100  
**Balada**

Lletra: Dàmaris Gelabert  
Música: Àlex Martínez

C#°7 Cm<sup>6</sup> G/B E7(b<sup>9</sup>) Am<sup>9</sup> D<sup>7</sup>

9 D<sup>7</sup>(b<sup>13</sup>) Gmaj<sup>7</sup> ♩=112 G<sup>6</sup> E<sup>7</sup> Am<sup>7</sup> D<sup>7</sup>

No sé que fa - ré sen-se a-quest te - a-tre a-ques-tes pa - rets que

17 Am<sup>7</sup> D<sup>7</sup> Bm<sup>7</sup> E7(b<sup>9</sup>) Am<sup>7</sup> D<sup>7</sup> D<sup>7</sup>(#5)

guar-den se-crets. Pot riu-re i plo - rar quan ets al te - a - tre És

25 Gmaj<sup>7</sup> G<sup>6</sup> E<sup>7</sup> Am<sup>7</sup> D<sup>7</sup> Am<sup>7</sup> D<sup>7</sup>

tot el que vull el món del te - a-tre s'ai - xe-ca el te - ló, tot és e - mo - ció, his-

33 Bm<sup>7</sup> E7(b<sup>9</sup>) Am<sup>7</sup> Dm<sup>7</sup> G<sup>13</sup> G<sup>7</sup>(b<sup>9</sup>) C% A<sup>9</sup> C% **poco accel.** ♩=138

tò-ries, can - çons, quan ets al te - a - tre

41 A<sup>9</sup> C% A<sup>9</sup> C% C/B A°<sup>7</sup> Cm<sup>6</sup> A°<sup>7</sup>

49 Cm<sup>6</sup> A°<sup>7</sup> D<sup>7</sup> G Dm/F **rit.** E<sup>7</sup>(SUS4) E<sup>7</sup>(#5) E<sup>7</sup> Am<sup>9</sup> ♩=112



# La màgia del Teatre

Lletra: Dàmaris Gelabert  
Música: Àlex Martínez

57 **poco accel.** - Aquí la Dàmaris parla **Meno mosso** ♩=112  
D<sup>13</sup> D<sup>7</sup> G<sup>maj7</sup> G<sup>6</sup> G<sup>#07</sup>

Guar - dats al meu cor a - quells es - pec -

65 Am<sup>7</sup> D<sup>7</sup> Am<sup>7</sup> D<sup>7</sup> Bm<sup>7</sup>

ta - cles quem'han fet sen - tir, que m'han ffet fe - liç jo es - ti - mo a - quest

71 E<sup>7/B</sup> Am<sup>7</sup> D<sup>7/A</sup> Bm<sup>7</sup> E<sup>7</sup> rit. Am<sup>7</sup> D<sup>7(omit5)</sup>

lloc\_\_jo es - ti-mo el te - a - tre jo es - ti-mo a-quest lloc\_\_jo es - ti-mo el te - a -

79 - Cm<sup>6</sup>

tre\_\_\_\_\_ No sé que fa - ré si no hi ha te - a - tre



# La màgia del Teatre

Lletra: Dàmaris Gelabert  
Música: Àlex Martínez

Valset  $\text{♩} = 145$   $\text{Cmaj7}$

2

Hem sen - tit\_\_\_\_\_ la pas-sió per la dan-sa els mil

10

A<sup>9</sup> Em<sup>7</sup> A<sup>9</sup> Em<sup>7</sup>

lors bal - la - rins\_\_\_\_\_ Hem ri - gut amb ti - te-lles tra - pel-les amb pal - las-sos i

18

A<sup>9</sup> Em<sup>7</sup> A<sup>9</sup> D<sup>7</sup> G G/F# Dm/F E<sup>7</sup>

mims\_\_\_\_\_ Hem vis - cut\_\_\_\_\_ e-mocions amb concerts i can

26

Am<sup>7</sup> B<sup>7</sup> Em Eb<sup>+</sup> G/D C#<sup>o7</sup>

çons\_\_\_\_\_ Hem gau - dit\_\_\_\_\_ mil his - tò-ries so-bre aquest es - ce-

34

D(sus4) D(add4) Gmaj7 G<sup>6</sup> E<sup>7</sup> Am<sup>7</sup>

na - ri\_\_\_\_\_ Guar-dats al meu cor\_\_\_ a-quells es - pec - ta-cles que

42

D<sup>9</sup> Am<sup>7</sup> D<sup>9</sup> Bm<sup>7</sup> E<sup>7</sup>(b9) Am<sup>7</sup> D<sup>7</sup>

m'han fet sen - tir qu'en'han fet fe - liç\_\_\_ jo es - ti-mo a-quest lloc\_\_\_ jo es - ti mo el te - a -

50

D<sup>7</sup>(#5) Bm<sup>7</sup> E<sup>7</sup>(b9) Am<sup>7</sup> D<sup>7</sup> D<sup>7</sup>(#5) Bm<sup>7</sup> E<sup>7</sup>(b9)

tre\_\_\_ jo es - ti-mo a-quest lloc jo es - ti-mo el te - a - tre\_\_\_ jo es - ti-mo a-quest lloc\_\_\_

58

Am<sup>7</sup> D<sup>7</sup> Cm<sup>6</sup> G/D G

\_\_\_ jo es - ti-mo el te - a - tre